

# 奶奶的那碗索面

徐浩然

揉一揉惺忪的睡眠,走下楼,在烧火的奶奶便探出头来,与我商议着今天的早饭,伴着“噼啪”作响的柴火,奶奶向弥漫着氤氲水汽的灶头里放下了一把索面。

我向来是爱吃索面的,索面又叫银丝贡面,常山早在唐咸亨时期就开始生产贡面,到了宋代就早已遍布大街小巷。顾名思义,贡面就是当年进贡给皇上的面。据说是当年明朝时期,宰相严嵩赶考途中路过常山,又冷又饿,有一詹姓老妇为他端来一碗索面,严嵩吃后寒意顿无,后来当上大臣也不忘这口味,连同进贡给皇上。但这当年进贡给皇上的贡面在农村里可不是什么稀罕物了。

虽然吃过许许多多的索面,但我最爱的依然是奶奶的那碗索面。在生日的时候,早上第一餐总是吃索面,索面因为其长长的特征又被称为长寿面,生日吃长寿面寓意以后能长命百岁。

过去,奶奶也总是亲自为我们做索面。状如银丝的索面,倘若认真制作,甚至

需要经历十多道工序。又团又大又黏的面团,在奶奶的手中渐渐变成了一根又一根的索面,其间少不了揉、打、拉、挑、盘等工序。索面成形后,将其晾置于竹竿上,经过了若干天与太阳的洗礼,慢慢地脱水,密密麻麻的索面变得坚硬、发白,一条一条像垂下的银丝,在阳光下熠熠生辉,闪着点点星光。要是家家户户都晒索面,千万万的丝面垂在架子上,宛如一幅幅银丝画卷。

晾晒好了的索面变硬发干,奶奶便存放在大缸里盖上盖子,等到要吃的时候再取出来。烧索面的时候,奶奶站在灶头,烧开水,摆上陶碗,等水滚开,下入面条,打几个鸡蛋,起锅后加入作料。儿时,我总是站在灶台边上,双手搭在洁白的陶瓷板上,看着一根根面条在滚水里微微翻滚,翻出点点白花,这时的我总是不由自主地馋出了口水,天真地问着奶奶“奶奶,好了没?面怎么还没好。”

等到出锅了,我总是迫不及待地捧来

盐盒,帮奶奶加上少许,这时奶奶便会歪过头来,直夸我懂事知道索面本身就是咸的。完成之后,我总是把大瓷碗放在桌子上冷却一会儿,白净的面条冒出棕色的汤汁,点点油滴折着光浮在表面。这油必须是奶奶自己熬成的,用筷子在白花花的猪油上一抹放入汤中,再撒上辣椒末、小葱。我顾不上烫嘴,用筷子一卷,吹一口气,“嘶溜”一口面条就下肚了,一直吃到脸颊微红,脖颈冒汗,才喊一声“过瘾”。

奶奶早就不再做索面了,但奶奶依然会上街买来索面,每当奶奶在电话里说道“来吃索面啊!”我就无限感慨。我知道,那碗索面里永远藏着奶奶的爱,她将那份爱融入在这与面有关的每一个动作之中。

“洁白似银美亦香,纤细如丝意悠长。”这好看又洁白的索面正如描写它的诗句一样,悠长又悠长的思念牵挂着我,每当我在外地的时候总是会想起奶奶的那碗索面。

【馨香一瓣】

## 又是一年清明雨

余舍章

又是一年清明雨,又是一年梨花白!

很久不曾回过乡下老家,我以为自己早已淡忘了一切:淡忘了那堵斑驳陆离的泥墙;淡忘了那扇古朴的雕花门窗;淡忘了门前那畦菜绿;淡忘了屋后那丘菜花黄;淡忘了那树林里的秋千;淡忘了那袅袅升起的炊烟;淡忘了那些鸡鸣狗吠的声音;淡忘了婚丧嫁娶的喇叭喷呐。

故乡梦里的纤尘游丝,早已经是风淡云轻,我以为全都淡忘了:淡忘了那座瓦檐爬满青苔的老屋,淡忘了孤独倚门眺望的母亲,她虔诚地眺望方向,那是每次盼望我回家的地方。有时梦醒时分,母亲微笑的影子模糊了,我的双眸湿润了。

又是一年清明雨,又是一年桃花红!

不知道那老屋旁的桃树是否健在?在树荫底下,沉醉于脆亮的鸟鸣,翻看《红楼梦》,也曾痴迷风中缤纷的落红,咀嚼林黛玉的殇思;尝过酸涩的鲜桃,憧憬过人生爱情的美好。也不知道屋后那棵盘虬苍老的桑树是否还在?曾经在那里嬉戏玩耍,爬上桑树摘紫红的桑葚,品味那丝丝的酸甜。不知道孩提时的伙伴如今何在?曾经一起玩水漂,一起捉迷藏,一起上学念书,一起溜过那些美好的时光。我不知道,曾经站在晨雾晚霞中眺望远方想念儿子的母亲,如今您在遥远的天堂可好?

又是一年清明雨,又是一年相思泪!

我以为我会将您遗忘,遗忘您慈祥的笑容;遗忘灯下您一针一线缝补的专注目光;遗忘您抚过我脸颊手掌的沧桑;遗忘您离世时留下的遗憾。我以为我会遗忘,因为时间会消融记忆,时间会洗涤往事的印迹。然而,我没有,每年我都会怀揣一捧相思泪来看望您。

山岗,沉默的墓碑如柴扉紧闭,风雨不归,在阴阳交汇的野地居住着我的双亲。黄土堆砌的坟茔,杂草丛生,沐风栉雨,绽出新芽。祭香燃起,烛光摇曳,鞭炮响起,菊花悲泣,人声呜咽……这一切虚拟着一个个祭奠的符号。

一缕缕迷惘的青烟袅袅升起,坟茔周围弥漫着伤感与孤凄。恢弘的天宇,亡魂招摇如磷火的舞蹈,在山岗蔓延颤栗。

一沓沓纸钱、一柱柱心香代表悲凉与思念,让哀痛与悲戚、酸楚与思念植入春天的土壤,在田野肆意地铺展,那些思念的心花随着阳光尽情绽放。

落日余晖,慵懒地斜洒在山坡上,一片云,飘荡过翠绿的山岗。一只鸟,飞过墓地的天空。风轻轻地吹过耳边,我忽然想起了人世沧桑。

又是一年清明雨,又是一年伤心梦!

记得对您许下过多少承诺,可是很多却没有兑现。树欲静而风不止,子欲孝而亲不在。人啊,总是这样,轻易许下许许多多诺言,却又无法去实现;拥有的时候不懂得去珍惜,等到失去了,才后悔莫及。再回首时,世事已成往事,思念成了追忆。很多事当时以为寻常,等到失去了,才觉得弥足珍贵,想再回到过去,物是人非,阴阳相隔回不去了。

我无法再让时光倒流,躺在您的怀抱,在您轻轻地哼吟下,安详入睡;无法再回到那个起点,站在您的面前,擦拭我思念的泪水;遇到窘困时,无法再让您的手抚过我的脸颊,对我说:“儿呀,别难过,有娘在,一切都会过去!”

现在,无法让您知道。其实,我一直不曾淡忘,一直不曾遗忘!

清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂,又是一年清明雨,独守青冢梦苍凉!

多少年了,我的亲娘,您在那个地方,还好吗?



桃花流水 通讯员 李君平 摄

【诗歌长廊】

## 与春在,游常山

小荒

我和春天同游常山,  
春天带来赏赐,我带来赞美诗。

春天画笔一挥,  
漫山遍野,生长蓬勃的绿。  
我赞美:这一张新鲜的脸,  
一座古城新生的朝气,美在此崛起。

春天扯下朵朵白云,  
插在山茶和胡柚树的枝头。  
我赞美:这朴素的绽放,根植于  
百姓敦厚之心。

春天将金黄的阳光

洒在江面,映照盛世的辉煌。  
我赞美:那沉在历史长河里的  
宋诗再现人间,闪烁光芒。

春天赐予招贤紫港长风十里,  
迎送南来北往的才子。  
我赞美:那一个个伟岸的身姿,  
拔高两岸的风景。

春天眷顾那些散落  
在常山江上的动人词句。  
我赞美:那一颗颗耀眼的珍珠  
和打捞它们的人。

## 咏黄泥畈桃花二章

赵木兰

一

畈上桃花十里红,  
万枝千朵笑春风。  
武陵津口何须有,  
已入桃源梦境中。

二

### 临江仙·咏桃花林

春到桃源寻旧迹,依稀梦里风光。桃花十里试新妆。争开先绿叶,万朵播芬芳。

一片云霞诗画畈,粼粼溪水堤长。旅游胜地美村庄。当年新思路,今日梦飞翔。

注:1.黄泥畈村属球川镇。近年来在打造美丽乡村,推动旅游开发多有建树。□□

2.常山诗词学会曾在2015年到黄泥畈村采风,村委会正在计划创建桃花林基地。没想到四年以后梦想成真。